

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Кировского района  
Санкт-Петербурга



Ступак Ю.В.

**ПРИКАЗ**  
от 27.08.2020 №45

**О проведении конкурса-фестиваля  
«Лучшие уроки педагогов Кировского района»  
в 2020 году**

В целях выявления талантливых учителей Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, повышения качества образования в условиях реализации ФГОС через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля, повышения престижа учительской профессии, пропаганды достижений Санкт-Петербургской школы, отбора и представления лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам» в 2020-2021 учебном году

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Организовать проведение конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района».
2. Утвердить Положение о конкурсе-фестивале «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (Приложение 1).
3. Утвердить график проведения конкурса-фестиваля (Приложение 2).
4. Утвердить состав организационного комитета:

Председатель организационного комитета:

Комлева И.С. – заместитель директора ИМЦ.

Члены организационного комитета:

Громова М.А. - методист ИМЦ;

Тихомирова М.С. - методист ИМЦ (по согласованию);

Епифанова Т.А. - методист ИМЦ (по согласованию);

Лапыгина О.В. – методист ИМЦ (по согласованию);

Корнилов С.В. - методист ИМЦ (по согласованию);

Кот Т.В. – методист ИМЦ (по согласованию);

Баландина Н.Л. - методист ИМЦ (по согласованию);

Грибанова В.Б. - методист ИМЦ (по согласованию);

Чернышова Н.С.- методист ИМЦ (по согласованию);

Рудь В.А. – методист ИМЦ (по согласованию).

5. С целью оценивания конкурсных работ сформировать из представителей образовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга экспертное жюри. Списочный состав утвердить дополнительным приложением к приказу (Приложение №3).

6. Методические разработки победителей конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» представить для участия в восьмом городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам».

7. Ответственность за выполнением данного приказа возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

8. Контроль за выполнением данного приказа возложить на заместителя директора ИМЦ Серебрякову И.В.

Приложения на 6 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ УРОКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА» (отборочный этап городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок»)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие уроки педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями городского этапа конкурса.

**2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших методических разработок для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

**3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:**

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

до 9 октября 2020 – подготовка методических разработок;

**12-13 октября 2020** - прием методических разработок в только в электронном виде на электронный адрес [imc-gromovaya@mail.ru](mailto:imc-gromovaya@mail.ru), в печатном виде работы сдавать не нужно;

**октябрь 2020** - экспертиза методических разработок экспертным жюри, составление рейтинга результатов оценки методических разработок, определение победителей;

**ноябрь 2020 (по графику СПбАПО)** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на городской фестиваль уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

**4. Условия участия в конкурсе-фестивале.**

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя ОУ Кировского района в номинации «Лучший урок в 5-9 классах» - учителя основного образования, в номинации «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 классах» - учителя начального и основного образования, независимо от их профессионального стажа и квалификации, имеющие самостоятельно разработанные методические разработки.



4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки; от образовательного учреждения представляется не более **10 методических разработок различных направлений**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более 3-х человек, работающих в одном ОУ).

4.4. В конкурсе-фестивале могут участвовать только неопубликованные ранее методические разработки уроков/внеурочных занятий (в том числе в электронных СМИ) основной и полной средней школы (базовый или профильный уровни) предметов учебного плана.

4.5. Конкурс-фестиваль проводится **по номинациям:**

**Номинация «Лучший урок в 5-9 классах»:**

Подноминации:

- «Лучший урок в предметной области «Филология» (русский язык, литература);
- «Лучший урок в предметной области «Филология» (иностранный язык);
- «Лучший урок в предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство);
- «Лучший урок в предметной области «Математика и информатика» (математика (алгебра, геометрия, информатика и ИКТ);
- «Лучший урок в предметной области «Естественнонаучные предметы» (астрономия, биология, естествознание, физика, химия);
- «Лучший урок в предметной области «Общественно-научные предметы» (история, история и культура Санкт-Петербурга, обществознание, география);
- «Лучший урок в предметной области «Технология, физическая культура, основы безопасной жизнедеятельности»;
- «Лучший урок по направлению «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

**Номинация «Лучшее внеурочное занятие в 1-9 класса»** (из программ внеурочной деятельности образовательной организации).

## **5. Порядок представления материалов**

5.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

5.2. Работы предоставляются в печатном и электронном виде (на диске), оформляются по требованиям согласно приложению 1. На диске (CD-R) – 2 отдельных файла: информация об участнике, методическая разработка.

5.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

5.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

5.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

## **6. Оргкомитет и экспертное жюри конкурса-фестиваля.**

6.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

6.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

6.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

6.1.3. Формирование состава экспертного жюри (на основании решений МО предметных направлений);

6.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

6.2. Экспертное жюри конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

6.3. Каждая работа оценивается тремя экспертами предметов/направлений, входящих в одну номинацию. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, и по каждой номинации выстраивается рейтинг.

## **7. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

7.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

7.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

7.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются методические разработки разных направлений для участия в городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

7.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

Приложение 1

### **Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы**

#### **Информация об участнике\*:**

1. полное наименование ОУ (по Уставу)
2. фамилия, имя, отчество автора/ов разработки с указанием должности
3. контактные телефоны (рабочий, мобильный)
4. стаж педагогической деятельности
5. название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля), реализацию которой обеспечивает участник конкурса в ходе своей педагогической деятельности (название, автор/ы, краткое описание/аннотация программы)
6. тема урока/занятия, класс
7. выходные данные учебников/учебных пособий, использованных автором на уроке/ссылка на программу внеурочной деятельности (название, автор/ы, краткое описание/аннотация программы)
8. указание номинации и подноминации

**\*все пункты обязательны для заполнения!**

#### **Методическая разработка представленного материала включает:**

1. Цели и задачи урока/внеурочного учебного занятия.
2. Содержание учебного материала урока/внеурочного учебного занятия и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся.
3. Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.
4. Текст методической разработки материалов в соответствии с критериями оценивания работы (Приложение 2 к настоящему Положению).

#### **Материалы представляются в электронном и печатном виде.**

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – **не более 12 страниц** формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – полуторный, поля - обычные). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка урока (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.



Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]...

**Самоанализ методической разработки** (печатном и электронном виде) представляется в случае участия в городском конкурсе.

## Приложение 2

### Экспертный лист оценивания методической разработки Номинация/подноминация:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. эксперта, преподаваемый предмет, ОУ

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога по составлению методических разработок

**Каждый пункт оценивается от 0 до max - 5 баллов. Итого – максимально 60 баллов**

Критерии оценивания	Баллы (от 0 до 5)	Баллы (от 0 до 5)
	Результаты самоанализа урока педагогом	Оценка внешнего эксперта
Актуальность и оригинальность замысла урока/внеурочного учебного занятия в контексте ФГОС		Заполняется экспертом
Структура и методы урока/внеурочного учебного занятия, направлены на реализацию системно-деятельностного подхода	Комментарий учителя	
Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования. Возможности занятия для формирования универсальных учебных действий (УУД)	Комментарий учителя	
* Направленность содержания урока/внеурочного учебного занятия на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых национальных ценностей	Комментарий учителя (возможно, урок не может показать полноту данного критерия)	
Продуманность деятельности педагога, логика построения урока/внеурочного учебного занятия		Заполняется только экспертом
Фундаментальность и глубина содержания урока/внеурочного учебного занятия		Заполняется только экспертом
Использование современных методов и технологий	Комментарий	

организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	учителя	
Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов и приемов, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся (краткое описание этих методов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
Включение в структуру и содержание урока/внеурочного учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	Комментарий учителя	
*Включение в описание урока/внеурочного учебного рефлексивной самооценки педагогом итогов урока, соотнесение полученных результатов с поставленной целью		Заполняется только экспертом
Строгое соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы		Заполняется только экспертом
<b>ИТОГО:</b>		

**График проведения конкурса-фестиваля  
«Лучшие уроки педагогов Кировского района» в 2020 году**

<b>Этапы</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Прием методических разработок по предметным направлениям	12-13 октября 2020	Громова М.А., методист ИМЦ
Формирование состава жюри	14 -19 октября 2020	Громова М.А., методист ИМЦ Методисты ИМЦ по предметным направлениям
Экспертиза методических разработок	20-23 октября 2020	Экспертное жюри
Подведение итогов конкурса-фестиваля	26-30 октября 2020	Громова М.А., методист ИМЦ
Размещение информации о победителях на сайте ИМЦ. Подготовка материалов для участия в седьмом городском фестивале уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»	2-13 ноября 2020	Громова М.А., методист ИМЦ